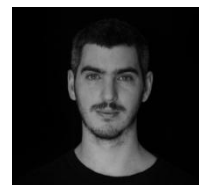


CURRICULUM VITAE



Nombre: Sufotinsky Reynoso, Eric Tomás

Fecha y lugar de nacimiento: 27 de diciembre de 1989, Paraná, Entre Ríos.

DNI: 35.028.438

E-mail: tomas.sufotinsky@gmail.com

Teléfono: 0343 156 207507

Título universitario:

Profesor en Letras – Facultad de Humanidades y Artes, UNR (Recibido en el año 2016).

Licenciado en Letras con orientación en literaturas anglogermánicas – Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (Recibido en el año 2016).

Experiencias en docencia:

2011/actualidad - Desempeñando la función de Ayudante Alumno en la cátedra de Literatura Europea II (parte especial de Literatura Alemana) de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

2013/actualidad - Como profesor particular de Lengua y Literatura en niveles medio y superior.

Experiencias laborales

2015/actualidad – Como corrector y redactor freelancer de artículos académicos y páginas web.

2016 – Como corrector de cursos universitarios en agencia de corrección Palabra por Palabra.

2016 – Corrección de la publicación inaugural de la editorial Abend (Rosario): *El necio y la muerte* de H. von Hoffmannsthal (colección Biblioteca Bilingüe).

Participaciones en congresos, simposios, cursos y jornadas:

2010 – Curso intensivo de 30 horas con evaluación: “Gilles Deleuze: Filosofía, Lógica y Matemáticas” dictado por el Prof. Mg. Juan Luis Gastaldi, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones en Filosofía Francesa de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR, en Rosario, Santa Fe. Tipo de participación: asistente.

2011 – Primeras jornadas Nacionales e Internacionales “¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?” organizado por el Centro de Estudios de Filosofía del Lenguaje y la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR, en Rosario, Santa Fe, con una duración de 40 horas cátedra. Tipo de participación: asistente.

2012 – Participación en las Segundas Jornadas “La Literatura de Rosario”. Tipo de participación: lector.

2013 – Exposición de ponencia: “El verso: una ‘estilización específica’ de la lengua. Algunos apuntes para la reflexión acerca de la poesía” en las II Jornadas Estudiantiles de Escritura e Investigación “Cuando escribir es investigar” de la Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Tipo de participación: expositor.

2014 – Participación en el VI Festival de Poesía Joven Argentina de A.P.O.A (Asociación de poetas argentinos) en Capital Federal y posterior publicación en antología surgida del mismo festival. Tipo de participación: lector.

2015 – Participación en el Festival Internacional de Poesía de Rosario. Tipo de participación: lector.

2016 – Charla “Samuel Beckett y sus lecturas filosóficas” a cargo del Dr. Lucas Margarit en la Facultad de humanidades y Artes, UNR, en Rosario, Santa Fe. Tipo de participación: asistente.

Publicaciones:

2010 - Mención y publicación en antología del XXIII Certamen Internacional de Poesía y Narrativa *Continuidad de las voces 2010* organizado y editado por editorial De Los Cuatro Vientos.

2015 - Publicación del libro de poesía *El otoño circular* por Baltasara Editora, obra seleccionada en su convocatoria anual.

2016 - Publicación de artículo "El poema/conjuro de Aldo Oliva" en revista literaria El Corán y el Termotanque (Rosario).

Idiomas:

- Inglés nivel avanzado.

- Primer y segundo nivel de francés en el Departamento de Idiomas Modernos de la UNR.

- Primer, segundo y tercer nivel de alemán en el Departamento de Idiomas Modernos de la UNR.